

	<p>Object: "Pferd am Göpelwerk"</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288</p> <p>Collection: Die Künstler Hans Zank und Willi Gericke (Sammlung Ulrich Zimmer)</p> <p>Inventory number: K-9.1-26/2005/31</p>
--	--

## Description

Die skizzenhafte Bleistiftzeichnung auf Papier (13,0 cm x 17,5 cm) zeigt ein Pferd, das an ein sogenanntes Göpelwerk angespannt ist und von einer Frau, vermutlich einer Bäuerin mit einer Peitsche zur Arbeit angetrieben wird. Als Göpel oder Göpelwerk (frühneuhochdeutsch gepell; Rossmühlen) wird eine Antriebsmaschine bezeichnet, bei der hauptsächlich die Muskelkraft von Pferden genutzt wurde. Das Göpelwerk besteht mindestens aus einer meist senkrechten Antriebswelle und aus einem einfachen Getriebe mit einer Abtriebswelle - oft unter freiem Himmel. Das Gebäude, in dem der Göpel auch untergebracht sein kann, wird mit Göpelhaus bzw. -kaue oder auch Treibekaue bezeichnet. Göpel kamen in Mitteleuropa seit dem ausgehenden 14. Jahrhundert vor allem im historischen Bergbau als Förderanlagen zum Einsatz. Später wurden sie auch in der Landwirtschaft zum Antrieb von Maschinen, zum Beispiel von Dreschmaschinen, eingesetzt. Die Studie datiert in die 1940er Jahre. Das Bild ist nicht signiert, kann aber den beiden Künstlern Hans Zank und Willi Gericke sicher zugeordnet werden. Der postum vergebene Titel des Bildes "Pferd am Göpelwerk" entspricht der ergänzten Werkeverzeichnis Nr.: "1870" im bisher nicht veröffentlichten fortgeführten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1).

## Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Papier

Measurements:

HxB: 13,0 cm x 17,5 cm

## Events

Drawn	When	1940s
	Who	Hans Zank (1889-1967)
	Where	
Drawn	When	1940s
	Who	Willi Gericke (1895-1970)
	Where	

## Keywords

- Agriculture
- Drawing
- Equus
- Gearbox
- Horse mill
- Kraftmaschine
- Machine
- Mining
- Pencil drawing
- Woman

## Literature

- Wolter, Heinrich (1987): nicht veröffentlichte Ergänzungsliste Nr.: WVZ 1870 zum publizierten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller).