

	Object:	"Kühe auf der Weide am Feldkreuz"
	Museum:	Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288
	Collection:	Die Künstler Hans Zank und Willi Gericke (Sammlung Ulrich Zimmer)
	Inventory number:	K-9.1-26/2005/5

Description

Die skizzenhafte Bleistiftzeichnung auf Papier (17,5 cm x 13,0 cm) eröffnet den Blick auf eine Weidefläche mit Zaun und zwei Kühen beim Grasens. Es wirkt als suchen sie, in sommerlicher Hitze, den kargen Schatten des großen Baumes. Dahinter wird der Blick auf ein hohes Feldkreuz und eine Heuhocke gelenkt. Noch schematischer sind die in der Ferne aufragenden Dächer zweier Bauernhäuser gezeichnet.

Ein Feldkreuz (auch Flurkreuz oder Weg(e)kreuz) ist ein Kreuz an einer Wegkreuzung, einem Weg oder einer Straße, am Feldrand oder im Wald. Es kann aus Holz, Stein oder Metall bestehen. Häufig sind Flurkreuze als Kruzifixe, das heißt mit Darstellung des gekreuzigten Christus, gestaltet. Sie sind Zeichen christlichen Glaubens, die Anlässe für ihre Errichtung sind vielfältig.

Das Bild ist nicht signiert, kann aber den beiden Künstlern Hans Zank und Willi Gericke sicher zugeordnet werden. Der postum vergebene Titel des Bildes "Kühe auf der Weide am Feldkreuz" entspricht der ergänzten Werkeverzeichnis Nr.: "1835" im bisher nicht veröffentlichten fortgeführten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1). Es handelt sich um eine Studie zur Werkeverzeichnis Nr. 895, siehe Heinrich Wolter (1987).

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Papier

Measurements:

HxB: 17,5 cm x 13,0 cm

Events

Drawn	When	1940s
	Who	Hans Zank (1889-1967)
	Where	
Drawn	When	1940s
	Who	Willi Gericke (1895-1970)
	Where	

Keywords

- Cattle
- Drawing
- Faith
- Feldkreuz
- Heuhocken
- Pasture fences
- Pencil drawing

Literature

- Wolter, Heinrich (1987): nicht veröffentlichte Ergänzungsliste Nr.: WVZ 1835 zum publizierten Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller).