

	<p>Objekt: An der Steinernen Brücke (Schönwalde)</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288</p> <p>Sammlung: Die Künstler Hans Zank und Willi Gericke (Sammlung Ulrich Zimmer)</p> <p>Inventarnummer: K-9.1-28/2019 (38)</p>
--	---

Beschreibung

Das Ölbild, gemalt mit leuchtenden Farben und kräftigem Pinselstrich auf Leinwand (50,0 cm x 60,0 cm), zeigt die sogenannte Steinernen Brücke in Schönwalde, die über den Nieder-Neuendorfer-Kanal führte. Im Hintergrund des Bildes ist ein von großen Bäumen umgebender Bauernhof erkennbar. Die leuchtende und satte Farbgebung weist auf eine hochsommerliche Atmosphäre und keine "Herbstlandschaft" wie im postum vergebenen Titel angegeben.

Auf dem Bild selbst unten rechts signiert mit "Zank Gericke" [Hans Zank und Willi Gericke]. Der postum vergebene Titel des Bildes "Herbstlandschaft - Bauernhof an der steinernen Brücke" entspricht der Angabe im Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1, Seite 149, Werkeverzeichnis Nr.: 776).

Der Spandauer Sammler Ulrich Zimmer, der dem Falkenseer Museum diese und weitere Arbeiten des bekannten Künstlerpaares Hans Zank und Willi Gericke 2018 hinterließ, vermerkte für dieses Bild in Klammern den korrekten abgebildeten Ort Schönwalde. Die dargestellte Szene ist heute so nicht mehr vorzufinden. Die Steinernen Brücke in Schönwalde wurde abgerissen und befand sich an der später errichteten Staatsgrenze der DDR zwischen Schönwalde-Siedlung und Spandau (Berlin-West).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

HxB: 50,0 cm x 60,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	20. Jahrhundert
	wer	Hans Zank (1889-1967)
	wo	
Gemalt	wann	20. Jahrhundert
	wer	Willi Gericke (1895-1970)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Schönwalde-Siedlung

Schlagworte

- Bauernhof
- Brücke
- Gemälde
- Kanal

Literatur

- Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller), S. 149, Werkeverzeichnisnr.: 776.