

	<p>Object: "Tor zum Charlottenburger Schloss" (Potsdam, Stadtschloss)</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288</p> <p>Collection: Die Künstler Hans Zank und Willi Gericke (Sammlung Ulrich Zimmer)</p> <p>Inventory number: K-9.0-28/2019 (10)</p>
--	--

## Description

Das Ölbild, gemalt mit hellen lichtvollen Farben und lockerem Pinselstrich auf Leinwand (42,0 cm x 50,5cm), erhielt im Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 den an den falschen Ort führenden Titel "Tor zum Charlottenburger Schloss", dass sich in Berlin und nicht in Potsdam befindet.

Zu sehen ist auf dem Ölbild natürlich das barocke Potsdamer Stadtschloss am Alten Markt im Stadtkern von Potsdam in einer hochsommerlichen lichtdurchflutenden Stimmung. Der Blick fällt auf die zur Havel gelegene Frontseite des Potsdamer Stadtschlusses. Im Vordergrund ist die an dieser Stelle nicht mehr erhaltene Havelkolonade an der Langen Brücke zu sehen. Diese sperrte den freien Zugang zum Lustgarten von Osten her, von der Langen Brücke aus ab. Im Hintergrund hielten Hans Zank und Willi Gericke die Garnisonkirche fest. Das heutige Schloss ist äußerlich eine weitgehende Rekonstruktion des 1945 zerstörten und zu DDR-Zeiten abgetragenen Schlossbaus, der größtenteils bis 1751 unter dem Architekten Knobelsdorff entstand. Der im Januar 2014 eingeweihte Wiederaufbau des Potsdamer Stadtschlusses dient als Sitz des Landtages Brandenburg. Das Bild ist unten rechts signiert mit "Zank, Gericke" [Hans Zank und Willi Gericke]. Der postum vergebene Titel des Bildes "Tor zum Charlottenburger Schloss" entspricht der Angabe im Werkverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1 (1987), Seite 136, Werkeverzeichnis Nr.: 635).

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

HxB: 42,0 cm x 50,5 cm

## Events

Painted	When	20. century
	Who	Hans Zank (1889-1967)
	Where	
Painted	When	20. century
	Who	Willi Gericke (1895-1970)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	City Palace, Potsdam

## Keywords

- Canvas
- Château
- City palace
- DDR-Zeit
- Painting
- Pleasure garden
- Rekonstruktion
- Wiederaufbau

## Literature

- Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller)., S. 136, Werkeverzeichnissnr.: 635.