[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/47141 vom 03.05.2024]

Objekt: "Tor zum Charlottenburger

Schloss" (Potsdam, Stadtschloss)

Museum: Museum und Galerie Falkensee

Falkenhagener Straße 77

14612 Falkensee 03322-22288

Sammlung: Die Künstler Hans Zank und

Willi Gericke (Sammlung Ulrich

Zimmer)

Inventarnummer: K-9.0-28/2019 (10)

Beschreibung

Das Ölbild, gemalt mit hellen lichtvollen Farben und lockerem Pinselstrich auf Leinwand (42,0 cm x 50,5cm), erhielt im Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 den an den falschen Ort führenden Titel "Tor zum Charlottenburger Schloss", dass sich in Berlin und nicht in Potsdam befindet.

Zu sehen ist auf dem Ölbild natürlich das barocke Potsdamer Stadtschloss am Alten Markt im Stadtkern von Potsdam in einer hochsommerlichen lichtdurchflutenden Stimmung. Der Blick fällt auf die zur Havel gelegene Frontseite des Potsdamer Stadtschlosses. Im Vordergrund ist die an dieser Stelle nicht mehr erhaltene Havelkolonade an der Langen Brücke zu sehen. Diese sperrte den freien Zugang zum Lustgarten von Osten her, von der Langen Brücke aus ab. Im Hintergrund hielten Hans Zank und Willi Gericke die Garnisonkirche fest. Das heutige Schloss ist äußerlich eine weitgehende Rekonstruktion des 1945 zerstörten und zu DDR-Zeiten abgetragenen Schlossbaus, der größtenteils bis 1751 unter dem Architekten Knobelsdorff entstand. Der im Januar 2014 eingeweihte Wiederaufbau des Potsdamer Stadtschlosses dient als Sitz des Landtages Brandenburg. Das Bild ist unten rechts signiert mit "Zank, Gericke" [Hans Zank und Willi Gericke]. Der postum vergebene Titel des Bildes "Tor zum Charlottenburger Schloss" entspricht der Angabe im Werkverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1 (1987), Seite 136, Werkeverzeichnis Nr.: 635).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand

Maße: HxB: 42,0 cm x 50,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 20. Jahrhundert

wer Hans Zank (1889-1967)

wo

Gemalt wann 20. Jahrhundert

wer Willi Gericke (1895-1970)

WO

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo Potsdamer Stadtschloss

Schlagworte

- DDR-Zeit
- Gemälde
- Leinwand
- Lustgarten
- Rekonstruktion
- Schloss (Architektur)
- Stadtschloss
- Wiederaufbau

Literatur

• Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller)., S. 136, Werkeverzeichnisnr.: 635.