

| | |
|--|--|
| | <p>Object: "An der Ostsee am Morgen"</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288</p> <p>Collection: Kunstsammlung</p> <p>Inventory number: K-9.0-24/2019</p> |
|--|--|

Description

Das Ölbild, gemalt mit kräftigen breiten Pinselstrichen auf Malkarton (60,5 cm x 67,5 cm), zeigt eine lichtdurchflutete Morgenstimmung an der Ostsee. Das Licht bricht sich in den Wellen des Meeres, die treibend und in kleinen Schaumkronen brechend, an das Ufer klatschen. In der Ferne sind die Häuser eines Ortes erkennbar. Ihre Liebe zur Natur führte Hans Zank und Willi Gericke oft hinaus in die freie Landschaft. Hier konnten Sie hautnah die Brechungen des Lichts und die atmosphärischen Wirkungen in der Natur studieren und malen. Das Ölbild zeugt von dieser erlebten Freiheit und Frische in der Natur. Auf dem Bild selbst unten rechts signiert mit "Zank-Gericke" [Hans Zank und Willi Gericke]. Der postum vergebene Titel des Bildes "An der Ostsee am Morgen" entspricht der Angabe im Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1, Seite 143, Werkeverzeichnis Nr. 707).

Basic data

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | HxB: 60,5 cm x 67,5 cm [Rahmengröße] |

Events

| | | |
|---------|-------|---------------------------|
| Painted | When | 20. century |
| | Who | Hans Zank (1889-1967) |
| | Where | |
| Painted | When | 20. century |
| | Who | Willi Gericke (1895-1970) |
| | Where | |

[Relationship to location] When
 Who
 Where Ostseeküste (Deutschland)

Keywords

- Light
- Painting
- Sea
- Shore
- Wave

Literature

- Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller), S. 143, Werkeverzeichnissnr.: 707.