

	<p>Object: "Geschwungene Straße an der Kirche" (Stralsund Johanniskloster)</p> <p>Museum: Museum und Galerie Falkensee Falkenhagener Straße 77 14612 Falkensee 03322-22288</p> <p>Collection: Die Künstler Hans Zank und Willi Gericke (Sammlung Ulrich Zimmer)</p> <p>Inventory number: K-9.0-28/2019 (9)</p>
--	--

Description

Das Ölbild, gemalt mit lockerem Pinselstrich auf Karton (47,5 cm x 38,0 cm), wurde nachträglich auf Leinwand dubliert. In lichtvoller und außergewöhnlicher Farbigkeit ist eine "geschwungene Straße an der Kirche" in der Hansestadt Stralsund zu erleben. Bei der Kirche handelt es sich um das Johanniskloster in der Hansestadt Stralsund, das im Jahre 1254, kurze Zeit nach der Verleihung des Stadtrechts im Jahre 1234, am Stadtrand als Kloster der Franziskaner errichtet wurde. Die Stadtlandschaften von Hans Zank und Willi Gericke zeigen - wie auch diese Arbeit - oft nicht "die häßlichen Eigengesetzlichkeiten einer Stadt" wie Heinrich Wolter im 1987 publizierten Werkeverzeichnis schrieb: "Arbeiteten sie an einer Stadtlandschaft, so verschönerten sie die Architektur [...] und lassen auf diese Weise eine "im Grunde heile Welt [...] in lichtvollen Farben" erscheinen. Auf dem Bild selbst unten links signiert mit "Zank, Gericke" [Hans Zank und Willi Gericke]. Der postum vergebene Titel des Bildes "Geschwungene Straße an der Kirche" entspricht der Angabe im Werkeverzeichnis von Heinrich Wolter aus dem Jahr 1987 (Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1 (1987), Seite 140, Werkeverzeichnis Nr.: 693).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Karton, auf Leinwand dubliert
Measurements: HxB: 47,5 cm x 38,0 cm

Events

Painted	When	20. century
	Who	Hans Zank (1889-1967)
	Where	
Painted	When	20. century
	Who	Willi Gericke (1895-1970)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Johanniskloster (Stralsund)

Keywords

- Architecture
- City
- Cityscape
- Hanseatic city
- Monastery
- Painting
- Town privileges

Literature

- Wolter, Heinrich (1987): Hans Zank und Willi Gericke - Zwei bedeutsame Berliner Maler in einer bewegten Zeit der Welt- und Kunstgeschichte, Verlag Galerie Pro Art, Auflage 1. Verden (Aller)., S. 140, Werkeverzeichnisnr.: 693.