

	<p>Objekt: Die drei Parzen</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/137</p>
--	---

## Beschreibung

Die Parzen sind in der römischen Mythologie die drei Schicksalsgöttinnen. Die erste Parze Nona spinnt den Schicksalsfaden des Menschen, die zweite mit Namen Decima oder Decuma misst diesen Faden und Morta, die dritte, schneidet ihn ab. Entwurfszeichnung für eine Lünette, unten links signiert "Blechen".

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Pauspapier (geklebt)  
Maße: 22,2 x 27 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann  
wer Carl Blechen (1798-1840)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Schloss Branitz

## Schlagworte

- Die Parzen (Moirae)
- Entwurf

- Lünette
- Mythologie
- Schicksal

## **Literatur**

- Amsler und Ruthardt Auktionshaus (1913): Katalog der Kunst-Auktion XCVI. Berlin