

	<p>Object: Romanische Ruine</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/67</p>
--	---

Description

Das romantische Sujet der von Wasser umspielten Ruine, von der die Vegetation immer mehr Besitz ergreift, findet sich auch in den Gemälden Blechens jener Jahre.

In der Spenerschen Zeitung von 1826 heißt es in einer Ausstellungsbesprechung: „In allen Gegenständen, die in das Reich des Sarkastisch-Finsteren gehören, vor allem aber da, wo Verwesung thront und mit ihrem Gefolge von Moosen und Flechten emsig arbeitet, das Bestehende hinunter zu drängen, zu gänzlicher Zerstörung, ist Herr Blechen Meister. Dahin gehört nun auch mooriges Wasser, das wir selten so gemalt gefunden haben, als in den vorliegenden Landschaften [...].“

Basic data

Material/Technique: Radierung auf Büttenpapier
Measurements: HxB 17.7 x 21,6 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Carl Blechen (1798-1840)

Where

Keywords

- Body of water
- Cattle
- Monastery ruins
- Nature
- Romanticism

Literature

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 478, S. 197 - 198
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 104-105