Object: Romanische Ruine Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Inventory SFPM-CBS/67 number:

Description

Das romantische Sujet der von Wasser umspielten Ruine, von der die Vegetation immer mehr Besitz ergreift, findet sich auch in den Gemälden Blechens jener Jahre. In der Spenerschen Zeitung von 1826 heißt es in einer Ausstellungsbesprechung: "In allen Gegenständen, die in das Reich des Sarkastisch-Finsteren gehören, vor allem aber da, wo Verwesung thront und mit ihrem Gefolge von Moosen und Flechten emsig arbeitet, das Bestehende hinunter zu drängen, zu gänzlicher Zerstörung, ist Herr Blechen Meister. Dahin gehört nun auch mooriges Wasser, das wir selten so gemalt gefunden haben, als in den vorliegenden Landschaften [...]."

Basic data

Material/Technique: Radierung auf Büttenpapier

Measurements: $HxB 17.7 \times 21,6 cm$

Events

Created When 1826

Who Carl Blechen (1798-1840)

Where

[Relationship When

to location]

Who

Where Schloss Branitz

[Relation to When

person or institution]

1777

Who Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Carl Blechen (1798-1840)

Where

Keywords

· Body of water

- Cattle
- Monastery ruins
- Nature
- Romanticism

Literature

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 478, S. 197 198
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 104-105