

	<p>Objekt: Ilsetal im Harz</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventarnummer: SFPM-CBS/89</p>
--	--

Beschreibung

Die ausdrucksstarke Darstellung des zwischen Felsgestein fließendes Baches zeigt Blechens genaue Naturbeobachtungen auf seinen Wanderungen sowie seinen interessierten Blick für die Schönheit des Unbedeutenden. Das Blatt ist oben rechts bez.: "Ilse Thal d. 24. Sept. 1833". Es stammt aus der Sammlung des Bankiers Brose.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf Papier
Maße: 22,3 x 32,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 24.09.1833
 wer Carl Blechen (1798-1840)
 wo Harz

Versteigert wann 1928
 wer Hollstein & Puppel
 wo Berlin

Versteigert wann 1942
 wer Auktionshaus Hans W. Lange
 wo Berlin

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ilsetal

Schlagworte

- Gebirge
- Sammlung Brose
- Zeichnung

Literatur

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 159
- Iris Berndt und Helmut Börsch-Supan (2017): Die Harzreise im Werk von Carl Blechen. Ein Beitrag zum Verständnis seines Spätwerkes, in: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 68 (2014) (erschienen 2017). Berlin, S. 251-294
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig