

	<p>Tárgyak: Blick auf Rom</p> <p>Intézmény: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Gyűjtemények: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Leltári szám: SFPM-CBS/13</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

In insgesamt drei Reisen (1827-1830, 1845 und 1865) zog es Schirmer nach Italien. Die auf der ersten Reise entstandene idealistische Landschaft zeigt einen weiten Blick über das Tibertal und die Kaiserpaläste auf die Monumentalkuppel von San Pietro. Die rahmenden Baumkulissen und die Bühnenhaftigkeit der Komposition übernimmt Schirmer von seinem künstlerischen Vorbild Karl Friedrich Schinkel.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Öl auf Leinwand
Méret: 31,5 x 37,9 cm

Események

Készítés mikor 1827-1830
ki Wilhelm Schirmer (1802-1866)
hol Róma

[Földrajzi vonatkozás] mikor
ki
hol Szent Péter-bazilika

[Földrajzi vonatkozás] mikor
ki

Kulcsszavak

- tájkép

Szakirodalom

- Beate Gohrenz (2018): Natur studiert bei Carl Blechen. Anmerkungen zu seinen Schülern in der Cottbuser Sammlung. Berlin
- Kai Uwe Schierz; Thomas von Tschitzki (Hrsg.) (2014): Beobachtung und Ideal. Ferdinand Bellermann - ein Maler aus dem Kreis um Humboldt. Erfurt