

	<p>Object: Blick auf Rom</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/13</p>
--	--

## Description

In insgesamt drei Reisen (1827-1830, 1845 und 1865) zog es Schirmer nach Italien. Die auf der ersten Reise entstandene idealistische Landschaft zeigt einen weiten Blick über das Tibertal und die Kaiserpaläste auf die Monumentalkuppel von San Pietro. Die rahmenden Baumkulissen und die Bühnenhaftigkeit der Komposition übernimmt Schirmer von seinem künstlerischen Vorbild Karl Friedrich Schinkel.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	31,5 x 37,9 cm

## Events

Created	When	1827-1830
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	St. Peter's Basilica
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Tibertal

## Keywords

- Landschaftsbild

## Literature

- Beate Gohrenz (2018): Natur studiert bei Carl Blechen. Anmerkungen zu seinen Schülern in der Cottbuser Sammlung. Berlin
- Kai Uwe Schierz; Thomas von Tschitzki (Hrsg.) (2014): Beobachtung und Ideal. Ferdinand Bellermann - ein Maler aus dem Kreis um Humboldt. Erfurt