

	<p>Object: Godwie Castle</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/135</p>
--	---

Description

In den Jahren 1838 bzw. 1839 veröffentlichte die Schriftstellerin Henriette Paalzow (1788-1847), Schwester des Historienmalers Karl Wilhelm Wach (1787-1845), die jeweils dreibändigen Romane „Godwie Castle“ und „St. Roche“ in Berlin, die äußerst populär wurden. Auch der preußische Hof schätzte die Schriftstellerin. Friedrich Wilhelm IV. gab für das Album seiner Frau Elisabeth bei Schirmer zwei Blätter mit den Romanmotiven in Auftrag.

Das in Öl ausgeführte Bildpaar (Inv.Nr. FPM-MS 1361 und 1362/B1) entstand als Vorstudie, das der Maler Schirmer Henriette Paalzow als Geschenk überreichte.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Pappe
Measurements: 15,3 x 19,2 cm

Events

Created	When	1842
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frederick William IV of Prussia (1795-1861)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Elisabeth Ludovika of Bavaria (1801-1873)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henriette Paalzow (1792-1847)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	

Literature

- Baer, Ilse (1996): August Wilhelm Ferdinand Schirmer (1802-1866), ein Berliner Landschaftsmaler aus dem Umkreis Karl Friedrich Schinkels, Ausstellungskatalog hg. v. d. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Berlin
- Beate Gohrenz (2018): Natur studiert bei Carl Blechen. Anmerkungen zu seinen Schülern in der Cottbuser Sammlung. Berlin
- Jacob, Ulf; Neuhäuser, Simone; Streidt, Gert (Hrsg.) (2020): Fürst Pückler - ein Leben in Bildern. Berlin, Seite 246
- Kai Uwe Schierz; Thomas von Tschitzki (Hrsg.) (2014): Beobachtung und Ideal. Ferdinand Bellermann - ein Maler aus dem Kreis um Humboldt. Erfurt