

	<p>Object: Fashionable Eisesser</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Kulturhistorische Sammlung</p> <p>Inventory number: FPM-MS 3995/C6</p>
--	--

## Description

Das Berliner Café Kranzler, welches seit seiner Eröffnung 1825 Unter den Linden zum Treffpunkt der gehobenen Klasse avancierte, war eines der ersten Cafés mit einer Straßenterrasse. Auch Fürst Pückler war häufiger dort zu Gast, ließ sich Gebäck nach Branitz liefern und 1863 sogar eine neue Eismaschine.

Im Jahr 1834 erschien Pücklers fünfbändiges Werk „Tutti Frutti“, ein satirisch-kritischer Blick auf die preußische Gesellschaft und vor allem das Berlin der Restaurationszeit. Ein Freund schrieb ihm daraufhin anspielungsreich aus Berlin: „Der Ihnen wohlbekannte Kranzler (Konditor) unter den Linden hatte noch in keinem Winter so viele Bestellungen auf sein beliebtes ‚Tutti Frutti‘, in welchem sich neben den süßen Früchten hier und da noch eine scharfe Eiskante findet.

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	21 x 33,5 cm

## Events

Drawn	When	1826-1850
	Who	Baron von Knaller (Zeichner)
	Where	Berlin
Edited	When	1842
	Who	A. Schepeler
	Where	Berlin W

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Café Kranzler
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Unter den Linden (Berlin-Mitte)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to time]	When	1842
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermann von Helmhof
	Where	

## Keywords

- Fürst Pückler
- Restaurant
- Terrace
- caricature

## Literature

- Jacob, Ulf; Neuhäuser, Simone; Streidt, Gert (Hrsg.) (2020): Fürst Pückler - ein Leben in Bildern. Berlin, Seite 172/173
- Pückler-Muskau, Hermann von (1834): Tutti Frutti. Aus den Papieren des Verstorbenen, 5 Bände. Stuttgart