

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Dosendeckel, Uhrgehäuse und Ornamente</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung</p> <p>Inventarnummer: V17182KbO /510g</p> |
|--|--|

Beschreibung

Dosendeckel, Uhrgehäuse und Ornamente; aus der Serie "Probe Allerhand Zierrathen und Kunstverfertigten Stücke", Kupferstich nach Pierre Bourdon, nach 1703.

Im Zentrum der Darstellung befindet sich ein Dosendeckel mit der Abbildung einer, auf einem Fisch sitzenden weiblichen Figur, über der ein Putto schwebt; unter dem Dosendeckel ein Maskaron.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: HxB 118 x 163 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | Nach 1703 |
| | wer | Johann Christoph Weigel (1661-1726) |
| | wo | Nürnberg |
| Vorlagenerstellung | wann | 1703-1708 |
| | wer | Pierre Bourdon (1656-1708) |
| | wo | Paris |
| Druckplatte hergestellt | wann | Nach 1703 |
| | wer | |
| | wo | Nürnberg |

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Ornament

Literatur

- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow'schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, S. 22, Nr. 510.