	Objekt: Tagebuch der jugendlichen Katrin Schmidtke mit Eintrag »Grenzen auf« Museum: Museumsprojekt Kleinmachnow Jägerstieg 2 14532 Kleinmachnow 01623705042 info@museum.kleinmachnow.de Sammlung: Kleinmachnower Objektgeschichten Inventarnummer: o. Inv.

Beschreibung

Als Kleinmachnower Teenager in den 1980er Jahren war westliche Popkultur für Katrin Schmidtke genauso allgegenwärtig wie die Grenze zu West-Berlin selbst. Ihr Tagebuch von 1989 spiegelt den lebhaften Alltag der jungen Frau, ihre Freundschaften und ihr Verliebtsein, die Abende in Potsdamer Diskos und die Tage vor dem Radio beim RIAS-Hören. Mittendrin, zwischen all dem ganz Persönlichen ist mit den Worten »GRENZEN auf« auch der Moment der Grenzöffnung am 9. November dokumentiert. Das zeithistorische Ereignis steht dabei wie selbstverständlich neben dem Erlebnis, mit »D.P.« an diesem Abend im Potsdamer »Würfel« zum ersten Mal eng getanzt zu haben. Das Zusammenspiel von individuell-biografischer und zeitgeschichtlicher Ebene – immer spannungsreich – aber in Kleinmachnow vielleicht noch ein wenig spannungsreicher als anderswo – umgeben von drei Seiten Grenze fand doch Weltgeschichte hier bisweilen fast im eigenen Garten statt.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Pappe
Maße:	

Ereignisse

Verfasst	wann	09.11.1989
	wer	
	wo	Kleinmachnow
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	West-Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berliner Mauer

Schlagworte

- Diskothek
- Grenze
- Jugendkultur
- Mauerfall
- Tagebuch