Objekt:	„Probe Allerhand Zierrathen / und Kunstverferdigten Stücke“, Titelblatt
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung
Inventarnummer:	V16984KbO /510a

Beschreibung

Titelblatt der Serie „Probe Allerhand Zierrathen / und Kunstverferdigten Stücke“; Kupferstich nach Pierre Bourdon, nach 1703.
Verzierte Kartusche mit Blattwerk, Rocaille, Putti u.a.; beschriftet in der Kartusche: "Probe Allerhand Zierrathen / und Kunstverferdigten Stücke, / vor Golschmide, Uhrmacher und / andere Curieuse Liebhaber dienlich. / durch Peter Bourdon in Paris. / Ioh. Christoph Weigel, excudit."
Es handelt sich um die erste von insgesamt 23 Tafeln (einschließlich Doppelungen und Fragmente) nach dem Werk des Pariser Designers und Kupferstechers Pierre Bourdon „Essais de gravure: Livre Premier, Livre Second and Livre Troisieme“, das von 1703 bis 1708 erschien. Die, kurze Zeit später, in Nürnberg herausgegebenen Kopien sind seitenverkehrt zu den Originalen.
Die Wredow-Kunstsammlung verfügt über zehn Tafeln dieser Serie. Die Blätter sind auf den, für die Ornamentsammlung typischen, Trägerpappen fest aufgelegt.| Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich
Maße:	HxB 110 x 165 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Nach 1703
	wer	Johann Christoph Weigel (1661-1726)

	wo	Nürnberg
Vorlagenerstellung	wann	1703-1708
	wer	Pierre Bourdon (1656-1708)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	Nach 1703
	wer	
	wo	Nürnberg

Schlagworte

- Barock
- Design
- Druckgrafik
- Kopie
- Kupferstich
- Ornament

Literatur

- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow‘schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, S. 22, Nr. 510.