[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/45162 vom 2024/06/15]

Object:	Porträt Friedrich Eberhard von Rochow (1734-1805), von Franz Hillner, 1794
Museum:	Rochow-Museum Reckahn Reckahner Dorfstraße 27 14797 Kloster Lehnin, Ortsteil Reckahn 033835/60672
Collection:	Volksaufklärung 18. Jahrhundert
Inventory number:	o. Inv.

Description

Das zeitgenössische Gemälde von Friedrich Eberhard von Rochow (1734-1805) wurde im Frühjahr 1794 vom Potsdamer Kunst- und Porträtmaler Franz Hillner (1745-1808) gemalt. Es zeigt F. E. von Rochow in der Festkleidung der Ritter des Johanniterordens und dem Johanniterritterorden (am schwarzen Band) sowie dem Stephansorden (am roten Band), dem Orden des Domkapitels zu Halberstadt.
Der sanfte Modernisierer im Zeitalter der Aufklärung reformierte die Landschulen auf seiner Gutsherrschaft Reckahn und die Landwirtschaft. Er gehörte der reformpädagogischen Bewegung der Philanthropen an. Rochow verfasste des ersten weltlichen Lesebuch in Preußen, "Der Kinderfreund. Ein Lesebuch zum Gebrauch in Landschulen" (1776/1779). Es wurde in sechs Sprachen übersetzt und erhielt zahlreiche Bearbeitungen. Die Reformtätigkeit auf seiner Gutsherrschaft fand europaweit Beachtung.
Beschriftung auf der Rückseite des Gemäldes: "Herr Friedrich Eberhard von Rochow Dom Capitular und Portanarius des hohen Stifts Halberstadt, des Johanniter Malteser Ordens Ritter. alt 59 Jahr 5 Monathe".
Das Gemälde ist eine Dauerleihgabe der Familie Freiherr von der Recke.

Basic data

Material/Technique:	Leinwand, Ölfarbe, Rahmen Holz (neuzeitlich)
Measurements:	H: 90 cm, B: 80 cm, T: 3 cm

Events

Painted	When	1794

	Who	Christoph Franz Hillner (1745-1812)
	Where	Brandenburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Eberhard von Rochow (1734-1805)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Order of Saint John (Bailiwick of Brandenburg)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Canon
- Knight
- New education movement
- Nobility
- Painting
- Philanthrop

Literature

- Schmitt, Hanno; Siebrecht, Silke (Hrg.) (2005): Wiederentdeckte Kostbarkeiten. Der Reckahner Salon im Rochowjahr, Begleitbuch zur Ausstellung im Rochow-Museum.. a.o.O.