

	<p>Object: Glasscheibe „Amme“ (um 1600)</p> <p>Museum: Projekt Verluſtsache: Märkiſche Sammlungen Am Baſſin 3 14467 Poſtdam 0331/2327911 info@museen-brandenburg.de</p> <p>Collection: Prenzlau, Muſeum</p> <p>Inventory number: 2974-233</p>
--	---

Description

Hochrechteckiges, bleigefasſtes Glasmalerei mit Darſtellung einer ſtehenden Mutter oder einer Kindsmagd, die Haare mit einem Netz hochgebunden, großem, weißem Kragen und Schürze und mit einem Wickelkind auf dem linken Arm, im Hintergrund Andeutung einer Architektur oder eines großen Möbels, in Hüfthöhe befindet ſich ein Sprung im Glas. Die Scheibe iſt im Prenzlauer Dominikanerkloſter überliefert, wo ſie im Kreuzgang eingelaſt wurde. Die Farbe der Haut in den Geſichtern und Händen iſt mit feinem Pinſelſtrich naturaliſtiſch gefärbt, mit etwas geröteten Wangen, der Kragen, die Schürze und das Wickeltuch ſind weiß, der Rock, der Boden ſowie die ſchmale Borte über dem Kopf gelb, der Hintergrund blau und die Zierleiſte oben orangerot. Der Sprung wurde zwiſchenzeitlich mit einer Bleirute repariert.

Dieſe Glasmalerei ſtammt aus der Sammlung Chriſtian Peter Wilhelm Beuth (1781–1853) und hat eine bewegte Provenienz. Sie gelangte 1930 in einem Konvolut von 28 Scheiben als Überweiſung aus dem Berliner Kuſtgewerbemuſeum an den Muſeum-Verein Prenzlau. Dorthin kam ſie 1868 aus der Kuſtkammer, wohin ſie 1854 aus dem Nachlaſſ Beuths überführt wurde. Drei weitere Glasmalereien von ähnlichem Format und vergleichbarer Geſtaltung gehören dazu (Inv.-Nrn. 2971-230, 2974-231, 2974-232). Sie alle dürften in die Zeit um 1600 datieren und ſtammen möglicherweise aus der Schweiz.

Muſeum im Dominikanerkloſter, Prenzlau

Foto: Erwin Schreyer (1943)

Lit.:

Wolfgang Cilleſſen: Zur Geſchichte der Glasmalereisammlung des Berliner Kuſtgewerbemuſeums, in: Jahrbuch der Berliner Muſeen, Bd. 40, 1998, S. 105.

Basic data

Material/Technique:

Glasmalerei / gefasst in Bleiruten

Measurements:

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Switzerland
Image taken	When	1943
	Who	Erwin Schreyer (Fotograf)
	Where	Prenzlau

Keywords

- Baby
- Bleiverglasung
- Mother
- Stained glass
- Verlustsache Märkische Sammlungen
- Wet nurse
- Wickelkind