

	<p>Objekt: Glasscheibe „Herr mit Degen“ (um 1600)</p> <p>Museum: Projekt Verlostsache: Märkische Sammlungen Am Bassin 3 14467 Potsdam 0331/2327911 info@museen-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Prenzlau, Museum</p> <p>Inventarnummer: 2971-230</p>
--	---

## Beschreibung

Hochrechteckiges Glasgemälde, bleigefasst, mit Darstellung eines Mannes in der Kleidung des 16. Jahrhunderts: eine weiße, steife Halskrause, ein an Schultern und Brust wattierter Wams, dazu eine kurze Hose und lange Strümpfe, in seiner Linken ein Degen, im Hintergrund eine Architektur mit schmalen Rundbögen.

Die Karteikarte informiert, dass eine wohl vorhandene "Namensunterschrift durch die Verbleiung verdeckt" sei. Anhand der Fotografie lässt sich dieser Hinweis nicht verifizieren. Wenn es eine entsprechende Beschriftung gab, bezeichnete sie den Dargestellten.

Augenscheinlich ist die Malerei polychrom aufgetragen, das Format eher klein. Ihre bewegte Provenienz lässt sich an zwei Pendants, von denen eines wegen eines Schadens verkleinert wurde (vgl. 2977-236, 2977-237). Vermutlich stammen sie aus der Schweiz und datieren in die Zeit um 1600. Sie gelangten 1930 als Überweisung aus dem Berliner Kunstgewerbemuseum nach Prenzlau an den Museum-Verein. Dorthin kamen sie 1868 aus der Kunstammer, wohin sie 1854 in einem Konvolut von 49 Scheiben aus dem Nachlass Christian Peter Wilhelm Beuths (1781–1853) überführt wurden. Erworben haben soll Beuth sie im Rheinland, seiner Heimat, dort dürfte ihre Herkunft liegen. 20 der Glasmalereien aus der Sammlung Beuth wurden in die Bleiverglasung des Kreuzgangs im Dominikanerkloster Prenzlau integriert. Diese zählt dazu.

Museum im Dominikanerkloster, Prenzlau

Foto: Erwin Schreyer (1943)

Lit.:

Wolfgang Cillessen: Zur Geschichte der Glasgemäldesammlung des Berliner Kunstgewerbemuseums, in: Jahrbuch der Berliner Museen, Bd. 40, 1998, S. 105.

## Grunddaten

Material/Technik:

Glasmalerei / gefasst in Bleiruten

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1600
	wer	
	wo	Schweiz
Aufgenommen	wann	1943
	wer	Erwin Schreyer (Fotograf)
	wo	Prenzlau

## Schlagworte

- Bleiverglasung
- Emailbemalung
- Fensterbild
- Flachglas
- Glasmalerei
- Verlostsache Märkische Sammlungen