

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Vivatglas auf General Yorck von Wartenburg</p> <p>Museum: Projekt Verlostsache: Märkische Sammlungen Am Bassin 3 14467 Potsdam 0331/2327911 info@museen-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Neuruppin, Museum</p> <p>Inventarnummer: 250</p> |
|--|---|

Beschreibung

Kelch aus farblosem Glas, der massive Rundfuß steigt in einen leicht konkaven, massiven Schaft auf, längs facettiert, direkter Übergang in eine hohe, sich becherförmig weitende Kupa mit Eisboden. Die Schauseite der Wandung ist mit einem Schild in polychromer Emailbemalung dekoriert. Darauf ist ein Schwert und eine Waage umgeben von Lorbeerzweigen dargestellt; auf der Schwertscheide bezeichnet mit "Yorck", die beidseitige Aufschrift ist auf der Fotografie nicht entzifferbar, Mündungsrand verwärmt. Es handelt sich hierbei um ein Vivatglas auf Ludwig Yorck von Wartenburg (1759–1830), der am 5. Februar 1813 die versammelten Stände in Königsberg zum Volksaufstand gegen Napoleon aufrief und damit die Befreiungskriege einleitete. Für die Formgebung dieses Glases kam ein zweiteiliges Model zum Einsatz. Es erinnert der Form nach an überlieferte Beispiele aus der schlesischen Glashütte Wessola, die allerdings meist eine quadratische Plinthe aufweisen sowie aufgrund der dort eingeführten Kohlefeuerung eine graustichige Glasmasse (hier nicht erkennbar). Ein Hersteller lässt sich nicht ohne Vorbehalt benennen.

Museum Neuruppin, ehem. Sammlungen Zieten (Nr. 604d). Kriegsverlust 1945.

Foto: Erwin Schreyer (1943)

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Glas / formgeblasen, facettiert, emailbemalt, vergoldet |
| Maße: | Höhe: 13,5 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|---|
| Hergestellt | wann | 1814 |
| | wer | |
| | wo | Oberschlesien |
| Aufgenommen | wann | 1943 |
| | wer | Erwin Schreyer (Fotograf) |
| | wo | Neuruppin |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Ludwig Yorck von Wartenburg (1759-1830) |
| | wo | |

Schlagworte

- Befreiungskriege (1813-1815)
- Emailbemalung
- Emailmalerei
- Kelchglas
- Vergoldung
- Verlostsache Märkische Sammlungen
- Vivatglas