

	<p>Object: Falsche eingericht mit Altardarstellung</p> <p>Museum: Projekt Verlostsache: Märkische Sammlungen Am Bassin 3 14467 Potsdam 0331/2327911 info@museen-brandenburg.de</p> <p>Collection: Crossen, Museum</p> <p>Inventory number: 171</p>
--	--

Description

Vierkantflasche mit rechteckigem Grundriss aus dickwandigem, farblosem Glas mit kurzem Hals, sorgfältig "eingerichtet" mit einem Altar auf Kugelfüßen mit Kruzifix, Kerzen und Kommuniionsgerät auf einer Altardecke, flankiert von gedrehten Säulen und Bodenbalustervasen. Der Schöpfer verwendete neben geschnitztem, polychrom gefasstem Holz diverse andere Materialien, darunter Stoff. Der gedrehte und lackierte Holzverschluss mit langem Zapfen wird innen in der Flasche durch einen Querriegel vom Öffnen abgehalten.

Dieser Typ Eingericht könnte aus Böhmen, Österreich, Sachsen oder Schlesien stammen, woher ähnliche Beispiele der Volkskunst mit religiösen Motiven überliefert sind. Da die Hersteller derartiger Objekte lange Winterabende mit der enorm zeitaufwändigen Gestaltung des Innenlebens verbrachten, werden sie auch als "Geduldsflasche" bezeichnet. Die Karteikarte datiert dieses Exemplar noch ins 18. Jahrhundert.

Ehemals Heimatmuseum Crossen/Krosno Odrzańskie. Seit 1945 verschollen.

Foto: Erwin Schreyer (1944)

Basic data

Material/Technique: Glas, diverse andere Materialien / formgeblasen

Measurements:

Events

Created	When	18. century
	Who	
	Where	
Image taken	When	1944
	Who	Erwin Schreyer (Fotograf)
	Where	Krosno Odrzańskie
Lost	When	1945
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Krosno Odrzańskie

Keywords

- Altar
- Altargerät
- Crucifix
- Folk art
- Impossible bottle
- Impossible bottle
- Verlustsache
- Verlustsache Märkische Sammlungen
- Vierkantflasche