

	<p>Object: Zwei Achtkantflaschen</p> <p>Museum: Projekt Verlustsache: Märkische Sammlungen Am Bassin 3 14467 Potsdam 0331/2327911 info@museen-brandenburg.de</p> <p>Collection: Landsberg (Warthe), Heimatmuseum</p> <p>Inventory number: 1601</p>
--	--

Description

Zwei achtseitige Flaschen aus farblosem, dickwandigem Glas, jeweils mit Zinngewinde für einen Drehverschluss, dieser fehlt beiden. Die linke Flasche ist mit der Darstellung eines Kavaliere mit Dreizack, Leibrock, Hemd mit Kragenschal und Wadenstrümpfen, flüchtig polychrom emailbemalt. Er steht auf einem Landschaftssockel und erhebt mit seiner Rechten einen Glaspokal. Die Schrägseiten ziert ein einfacher gemalter Fries aus alternierenden Punkten und Querbalken, die Schmalseiten sind auf der Fotografie nicht sichtbar, ebenso nicht die durchscheinende Beschriftung in Weiß auf der Gegenseite. Die rechte, etwas breitere Flasche ist mit einem gerutschten Dekor aus einfachen stilisierten Blumenstauden und Vögeln, einem beliebten Liebessymbol dekoriert.

Die gesamte Flaschengruppe datiert in die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts, wobei die hier dargestellt linke sogar noch etwas älter sein könnte; ihre Herkunft ist unklar. Es handelt sich dabei um Branntweinflaschen. Die Fotografie hat Theda Behme angefertigt und wurde 1915 in einer Publikation über das Museum in Landsberg (Warthe) veröffentlicht. Die Abbildung einer stilistisch sehr ähnlichen, emailbemalten Achtkantflasche aus diesem Museum, vermutlich mit derselben Provenienz, wurde 1924 publiziert (Inv. Nr. 1573).

Ehemals Heimatmuseum Landsberg (Warthe)/Gorzów Wielkopolski. Vermutlich
Kriegsverlust 1945.

Foto: Theda Behme

Lit.:

Werner Lindner, Deutsche Volkskunst, Bd. 2: Mark Brandenburg, Weimar 1924, Abb. 91.

Katarzyna Sanocka-Tureczek, Heimatmuseum – przyczynek do dziejów muzeum w przedwojennym Gorzowie. Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archivalny 22, 1915, S. 111.

Basic data

Material/Technique: Glas / formgeblasen, emailbemalt bzw. gerutschter Dekor

Measurements:

Events

Created	When	1751-1800
	Who	
	Where	
Image taken	When	
	Who	Theda Behme (1877-1961)
	Where	Gorzów Wielkopolski
Lost	When	1945
	Who	
	Where	

Keywords

- Achtkantflasche
- Emailmalerei
- Glass bottle
- Mattschnitt
- Screw cap
- Verlustsache Märkische Sammlungen
- Zinndeckel

Literature

- Sanocka-Tureczek, Katarzyna (1915): Heimatmuseum – przyczynek do dziejów muzeum w przedwojennym Gorzowie. Nadwarciański Rocznik Historyczno-Archivalny 22, 1915, 97-114. Gorzów Wielkopolski, S. 111