

	Object: Der Gasthof zur Goldenen Sonne
	Museum: Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
	Collection: Grafiksammlung
	Inventory number: V 6288 K2

Description

Das hier sichtbare neunachsige und zweigeschossige Gasthaus „Zur Goldenen Sonne“ mit seinem Krüppelwalmdach stammt im Kern wohl noch aus dem 18. Jahrhundert. Es lag nördlich des Mühlen- oder Untertores, das sich wiederum am Ende der in nordsüdlicher Richtung verlaufenden Breiten Straße erhob. Der Blick geht in südöstliche Richtung über den Finowkanal. Die Hauptfront des Gebäudes mit seiner zweiläufigen Freitreppe war nach Westen orientiert. Im Vordergrund links ist eine holländische Schwungrutenbrücke zu erkennen. Das Etablissement erlangte in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts einige Bekanntheit durch dessen Besitzer, den aus Berlin stammenden Johann Friedrich Wilhelm Dictus (1782-1853). Von ihm, der den Gasthof 1814 erwarb, schrieb Bellermann, dass er „auch durch seine künstlerischen felloplastischen (aus Kork gefertigten) Arbeiten auswärts rühmlich bekannt ist.“ (Bellermann 1829, S. 12) Ab 1826 legte Dictus in der Nähe des Gesundbrunnens einen kunstvollen Park mit zahlreichen Statuen, Wasserfällen und Springbrunnen an. 1833 ließ er darin ein heute allerdings stark verändertes Landhaus, die sogenannte Märchenvilla, errichten. [Thomas Sander]

Beschriftung: l.u.: E. Barth del.; m.u.: Der Gasthof zur goldenen Sonne, / in Neustadt-Eberswalde. / Berlin, bei Bapt. Weiss.; r.u.: F. A. Schmidt sc.

Basic data

Material/Technique: Kolorierte Radierung
Measurements: 12,0 x 18,0 cm

Events

Published	When	1825
	Who	Johann Baptist Weiss (Druckerei und Verlag)

	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1825
	Who	Friedrich August Schmidt (Radierer) (1756-1830)
	Where	Berlin
Drawn	When	1825
	Who	Eduard Barth
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Finow Canal
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eberswalde
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gasthof "Zur Goldenen Sonne" (Eberswalde)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Friedrich Wilhelm Dictus (1782-1853)
	Where	

Keywords

- Drawbridge

Literature

- Bellermann, Johann Joachim (1829): Neustadt-Eberswalde: mit seinen Fabriken, Alterthuemern, Heilquellen, Umgebungen und seltenen Pflanzen: mit der Beschreibung des Klosters Chorin, des Cisterzienser-Ordens und der vorhandenen Urkunden. Berlin
- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 1127
- Fischer, Ingrid (2002): Der kunstambitionierte Gastwirt Wilhelm Dictus - sein Park, seine Villa, seine Korkbilder. In: Stadt Eberswalde, Museum in der Adlerapotheke [Hrsg.]: Eberswalde als Bade- und Luftkurort 1795-1850. Eberswalde, S. 75ff.