

	<p>Object: Ensemble von Glasgefäßen</p> <p>Museum: Projekt Verlustsache: Märkische Sammlungen Am Bassin 3 14467 Potsdam 0331/2327911 info@museen-brandenburg.de</p> <p>Collection: Landsberg (Warthe), Heimatmuseum</p> <p>Inventory number: 1573</p>
--	---

Description

Vier Hohlgläser: 1. Kleiner Glaskrug mit Deckel und geätztem Dekor aus Blumen und Blattranken, 2. eine Achtkantflasche, die Schauseite polychrom emailbemalt mit einem Kavalier mit Kelchglas in der erhobenen Linken, schwarzem Gehrock, Wadenstrümpfen und Dreispitz, die Schmalseiten mit Blumen bzw. Ornamentdekor, 3. eine preußische Quartbouteille, wohl als Produkt der Glashütte Neuhammer gemarkt, 4. eine rippenoptisch geblasene Deckeldose aus Milchglas mit farbigen Applikationen an der Wandung, als Knauf eine freigeformte Blüte.

Die Gründe für die Zusammenstellung dieses Konvoluts bleibt Spekulation, möglicherweise handelt es sich um brandenburgische Erzeugnisse. Mit Ausnahme der Bouteille aus der neumärkischen Hütte Neuhammer, über deren Aktivität (wohl in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts) wenig bekannt ist, lässt sich dies jedoch nicht verifizieren.

Ehemals Heimatmuseum Landsberg (Warthe)/Gorzów Wielkopolski. Vermutlich Kriegsverlust 1945.

Foto: Theda Behme (ca. 1920-1930)

Lit.:

Werner Lindner, Deutsche Volkskunst, Bd. 2: Mark Brandenburg, 1924, Abb. 86, 91, 95.

Basic data

Material/Technique:

Glas / in Hilfsmodell geblasen, ofengeformt, emailbemalt bzw. geätzt

Measurements:

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	Margraviate of Brandenburg
Image taken	When	1920-1930
	Who	Theda Behme (1877-1961)
	Where	Gorzów Wielkopolski
Lost	When	1945
	Who	
	Where	

Keywords

- Achtkantflasche
- Deckelgefäß
- Deckelkrug
- Emailbemalung
- Forest glass
- Glasdose
- Glass bottle
- Milk glass
- Verlustsache Märkische Sammlungen

Literature

- Lindner, Werner (1924): Deutsche Volkskunst, Bd. 2: Mark Brandenburg. München