

	<p>Objekt: Ensemble von Glasgefäßen</p> <p>Museum: Projekt Verlostsache: Märkische Sammlungen Am Bassin 3 14467 Potsdam 0331/2327911 info@museen-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Landsberg (Warthe), Heimatmuseum</p> <p>Inventarnummer: 1573</p>
--	---

Beschreibung

Vier Hohlgläser: 1. Kleiner Glaskrug mit Deckel und geätztem Dekor aus Blumen und Blattranken, 2. eine Achtkantflasche, die Schauseite polychrom emailbemalt mit einem Kavalier mit Kelchglas in der erhobenen Linken, schwarzem Gehrock, Wadenstrümpfen und Dreispitz, die Schmalseiten mit Blumen bzw. Ornamentdekor, 3. eine preußische Quartbouteille, wohl als Produkt der Glashütte Neuhammer gemarkt, 4. eine rippenoptisch geblasene Deckeldose aus Milchglas mit farbigen Applikationen an der Wandung, als Knauf eine freigeformte Blüte.

Die Gründe für die Zusammenstellung dieses Konvoluts bleibt Spekulation, möglicherweise handelt es sich um brandenburgische Erzeugnisse. Mit Ausnahme der Bouteille aus der neumärkischen Hütte Neuhammer, über deren Aktivität (wohl in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts) wenig bekannt ist, lässt sich dies jedoch nicht verifizieren.

Ehemals Heimatmuseum Landsberg (Warthe)/Gorzów Wielkopolski. Vermutlich Kriegsverlust 1945.

Foto: Theda Behme (ca. 1920-1930)

Lit.:

Werner Lindner, Deutsche Volkskunst, Bd. 2: Mark Brandenburg, 1924, Abb. 86, 91, 95.

Grunddaten

Material/Technik:

Glas / in Hilfsmodell geblasen, ofengeformt,
emailbemalt bzw. geätzt

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
Aufgenommen	wo	Mark Brandenburg
	wann	1920-1930
	wer	Theda Behme (1877-1961)
Verschollen	wo	Landsberg (Warthe)
	wann	1945
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Achtkantflasche
- Deckelgefäß
- Deckelkrug
- Emailbemalung
- Glasdose
- Glasflasche
- Milchglas
- Verlustsache Märkische Sammlungen
- Waldglas

Literatur

- Lindner, Werner (1924): Deutsche Volkskunst, Bd. 2: Mark Brandenburg. München