

	<b>Objekt:</b> Neustadt-Eberswalde
	<b>Museum:</b> Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
	<b>Sammlung:</b> Grafiksammlung
	<b>Inventarnummer:</b> V 1281 K2

## Beschreibung

Der Standpunkt dieser Gesamtansicht ist die damalige Rudolf-Eiche, unter der ca. 1830 die sogenannte Hartsch-Bank aufgestellt wurde. (vgl. Inv.-Nr. V 1642 K). Das verwundert nicht, gehörte dieser Ort in der Nähe der Brunnenanlage doch zu den bevorzugten Aussichtspunkten der Brunnengäste. Überhaupt sind bis auf den um 1790 wirkenden unbekanntem Künstler aus dem Umfeld Morinos (vgl. Inv.-Nr. V 555 K) alle Gesamtansichten der Stadt aus südlicher Richtung, von den Bergen der Barnimkante, gezeichnet. [Thomas Sander]

Beschriftung: m.u.: Neustadt-Eberswalde.

## Grunddaten

Material/Technik: Farblithografie  
Maße: 10,2 x 15,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1850  
wer  
wo

[Geographischer Bezug] wann  
wer

wo Eberswalde

[Person-Körperschaft-Bezug] wann  
wer

Rudolf Hartsch (Major)

## Schlagworte

- Stadtansicht

## Literatur

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 1145