

	<b>Object:</b> Neustadt-Eberswalde von der sogenannten Hartsch-Bank
	<b>Museum:</b> Museum Eberswalde Steinstraße 3 16225 Eberswalde 03334-64415
	<b>Collection:</b> Grafiksammlung
	<b>Inventory number:</b> V 1642 K

## Description

Major Rudolf Hartsch stellte ca. 1830 südwestlich der Stadt an einem Aussichtspunkt unter einer Eiche (die nach ihm Rudolf-Eiche benannt wurde) eine Bank auf. Der Aussichtspunkt wurde zunächst „Hartsch-Bank“ genannt, etwa ab 1846 „Rudolfs-Eiche“. Er befand sich am oberen Ende der 1905 angelegten Moltke-Treppe (heute Schiller-Treppe). [Thomas Sander]

Beschriftung: l.u: nach der Natur gez. u. lith. v. O. Hermann; r.u: gedr. v. M. G. Helmlehner Ober-Wasser-Str. No 11 in Berlin.; m.u.: Neustadt-Eberswalde von der sogenannten Hartsch-Bank. Stallschreibergass No. 47.

## Basic data

Material/Technique: Lithografie  
Measurements: 23,2 x 35,2 cm

## Events

Created	When	1830
	Who	Hans Otto Hermann (Lithograf)
	Where	Berlin
Printed	When	1830
	Who	Max George Helmlehner
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eberswalde

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Rudolf Hartsch (Major)

Where

## Keywords

- Cityscape
- Scenic viewpoint

## Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 1131
- Klitzke, Birgit (2011): Vom Turnplatz zum Stadtpark. Aus der Geschichte einer beliebten städtischen Parkanlage. In: Report e. Magazin für Eberswalde, Jg. 18, Nr. 3. Eberswalde, S. 6