

	<p>Object: Dom und Stadt von Nordosten</p> <p>Museum: Stadtmuseum Brandenburg an der Havel Ritterstraße 96 14770 Brandenburg an der Havel 03381-584501 museum@stadt-brandenburg.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V04920Kb</p>
--	--

Description

Broebes wurde vor allem bekannt durch die für König Friedrich I. in Preußen geschaffene Stichsammlung mit Ansichten aller Stadt- und Lustschlösser, die es um 1700 in Berlin, Potsdam und Umgebung gab. Die 52 Blätter umfassenden „Vues des Palais et Maisons de Plaisance de S. M. le Roy de Prusse“ zeigen wie das hier vorliegende Blatt eine Besonderheit des Künstlers, der zugleich Architekt war: Er stellt die Bauten nicht so dar, wie sie seinerzeit aussahen, sondern korrigierte sie oder entwarf sie mitunter komplett neu. Dies wurde ihm oft zum Vorwurf gemacht, doch Broebes wollte die Bauten nicht so darstellen wie sie sind, sondern wie sie seiner Meinung nach sein sollten. Auf dem vorliegenden Blatt geht der Blick über die im Vordergrund links liegende Dominsel mit einem barockisierten Dom und einer ebenfalls nach barocken Prinzipien errichteten Klausuranlage. Dahinter führt der Mühlendamm hinüber zur Neustadt. Rechts befindet sich die Altstadt und daneben, als höchste Erhebung, der Marienberg mit der 1721 abgerissenen Marienkirche. [Thomas Sander]

o.m.: Brandenburg die Haupt Stadt der Chur und Marck Brandenburg; u.l.: J. Broebes d.e.f.c.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	24,2 x 70,5 cm

Events

Printing plate produced	When	Before 1720
	Who	Jean Baptiste Broebes (1660-1720)

Where

Keywords

- Chalcography
- Cityscape
- Graphics

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin, Kat.-Nr. 458