

	<p>Objekt: Bordüre: Himmel und Erde</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08545Kb /157a, Bl. 56</p>
--	--

Beschreibung

Bordüre: Himmel und Erde; Herkules; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. III, Tafel 12, 1777. Zentrales Element der Darstellung ist die Figur des Herkules, der auf der Erdkugel steht und die Himmelskugel trägt, während sich neben ihm der Titan Atlas ausruht; rechts und links davon Medaillons mit figürlichen Darstellungen, im mittleren Sockelfeld Bild von zwei streitenden Tritonen.

Beschriftet am oberen Plattenrand links: „N.° 12“; direkt unter der Darstellung links: „Ludovicus Teseo Taurinensis delin.“; rechts: „Joannes Volpato sculp. Romæ 1776“. Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung
Maße: HxB 1092 x 474 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Ludovico Teseo (1731-1782)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1776

	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Himmel
- Klassizismus
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Titan

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S.110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 480