

	<p>Objekt: Bordüre: Tag und Nacht</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08540Kb /157a, Bl. 51</p>
--	--

## Beschreibung

Bordüre: Tag und Nacht; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. III, Tafel 10, 1777.

Zentrales Element der Darstellung ist eine Verzierung mit allegorischen Figuren, die Tag und Nacht symbolisieren; rechts und links davon Medaillons mit figürlichen Darstellungen, im mittleren Sockelfeld Bild eines Wasser-Fabelwesens.

Beschriftet am oberen Plattenrand links: „N.° 10“; direkt unter der Darstellung links:

„Ludovicus Teseo Taurinensis delin.“; rechts: „Joannes Volpato sculp. Romæ 1776“.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung  
Maße: HxB 1072 x 480 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Ludovico Teseo (1731-1782)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)

	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Klassizismus
- Kupferstich
- Nacht
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Verzierung

## Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 480