

	<p>Objekt: Pilaster oder Bordüre: Scherzhafte Darstellungen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08535Kb /157a, Bl. 46</p>
--	--

Beschreibung

Pilaster oder Bordüre: Scherzhafte Darstellungen; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Raffaele nel Vaticano“, Bd. III, Tafel 7, 1777. Zentrales Element der Darstellung ist eine Verzierung mit verschiedenen figürlichen und Grotteskornamenten; rechts und links davon Medaillons mit figürlichen Darstellungen, im mittleren Sockelfeld Bild einer schwimmenden Ente mit Küken.

Beschriftet am oberen Plattenrand links: „N.º 7“; direkt unter der Darstellung links: „Ludovicus Teseo Taurinensis delin.“; rechts: „Joannes Volpato sculp. Romæ 1775“. Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung
Maße: HxB 1060 x 483 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1775
	wer	Ludovico Teseo (1731-1782)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1775

	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Ente
- Klassizismus
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Verzierung

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 479