

	<p><b>Objekt:</b> Äußerer Pilaster Loggia X: Die Hauptdarstellung in dieser Verzierung ist eine Landschaft mit Ruinen</p> <p><b>Museum:</b> Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Wredow-Kunstabibliothek</p> <p><b>Inventarnummer:</b> V08534Kb /157a, Bl. 45</p>
--	--

## Beschreibung

Äußerer Pilaster Loggia X: Die Hauptdarstellung in dieser Verzierung ist eine Landschaft mit Ruinen; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Raffaele nel Vaticano“, Bd. III, Tafel 6, 1777.

Zentrales Element der Darstellung ist eine Verzierung mit verschiedenen figürlichen und Grotteskornamenten, im unteren Drittel befindet sich die Ruinenlandschaft; rechts und links davon Medaillons mit mythologischen Szenen, im mittleren Sockelfeld Bild eines Wasser-Fabelwesens.

Beschriftet am oberen Plattenrand links: „N.º 6“; direkt unter der Darstellung links: „Ludovicus Teseo Taurinensis delin.“; rechts: „Joannes Volpato sculp. Romæ 1775“.  
Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung  
Maße: HxB 1070 x 487 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1775
	wer	Ludovico Teseo (1731-1782)

	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

## Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Landschaft
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Ruine
- Verzierung

## Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 479