

	<p>Objekt: Äußerer Pilaster Loggia VI: Pfeiler mit tanzenden Mädchen</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08530Kb /157a, Bl. 41</p>
--	---

Beschreibung

Äußerer Pilaster Loggia VI: Pfeiler mit tanzenden Mädchen; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. III, Tafel 4, 1777.

Zentrales Element der Darstellung ist eine Verzierung mit verschiedenen figürlichen Ornamenten und dem Bild eines turmartigen Gebäudes, die tanzenden Mädchen befinden sich im untersten Bildfeld, rechts und links davon Medaillons mit mythologischen Szenen, im mittleren Sockelfeld Bild einer Meerjungfrau.

Beschriftet am oberen Plattenrand links: „N.° 4“; direkt unter der Darstellung links: „Ludovicus Teseo Taurinensis delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.̄mi. Dñi. Nři. Clementis XIV.“; rechts: „Joannes Volpato sculp. Romæ 1774“.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung
Maße: HxB 1068 x 484 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1774
	wer	Ludovico Teseo (1731-1782)

	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Meerjungfrau
- Ornament
- Pfeiler
- Radierung
- Renaissance
- Verzierung

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 479