Objekt: Äußerer Pilaster Loggia V: Venus und Diana von rankenden Gewächsen eingeschlossen

Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel
Wredowplatz 1
14776 Brandenburg an der Havel
03381 / 52 21 04
rose@wredow-stiftung.de

Sammlung: Wredow-Kunstbibliothek

Inventarnummer: V08527Kb /157a, Bl. 38

Beschreibung

Äußerer Pilaster Loggia V: Venus und Diana von rankenden Gewächsen eingeschlossen; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Volpato, aus der Serie "Loggie di Rafaele nel Vaticano", Bd. III, Tafel 2, 1777.

Zentrales Element der Darstellung ist eine Ranke mit figürlichen und Groteskornamenten, die ein Bild von Venus und Amor (unten) sowie ein Bild von Diana (Mitte) umschließt, rechts und links davon Medaillons mit mythologischen Szenen, im mittleren Sockelfeld Bild eines Tritonen.

Beschriftet am oberen Plattenrand links: "N.° 2'"; direkt unter der Darstellung links: "Ludovicus Teseo Taurinensis delin."; in der Mitte: "Cum Privilegio SS.m̄i. Dñi. Nři. Clementis XIV."; rechts: "Joannes Volpato sculp. Romæ 1774".

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung

Maße: HxB 1072 x 480 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1777

wer Marco Pagliarini (1730-1800)

wo Rom

Vorlagenerstellungann 1774

wer Ludovico Teseo (1731-1782)

	WO	Rom
Druckplatte	wann	1774
hergestellt		
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	WO	Rom
Geistige	wann	1516-1519
Schöpfung		

Wer

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo Rom

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Klassizismus
- Kupferstich
- Medaillon
- Ornament
- Radierung
- Renaissance

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 479