

	<p>Object: Lünette und Gewölbefeld Loggia XIII: Das Abendmahl</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 <a href="mailto:rose@wredow-stiftung.de">rose@wredow-stiftung.de</a></p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08431Kb</p>
--	--

## Description

Lünette und Gewölbefeld Loggia XIII: Das Abendmahl; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Raffaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel XII, 1776.

Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Jesus“ im Gewölbe der Loggia XIII am nördlichen Ende des Verbindungsganges. Das zentrale Bild im Gewölbefeld ist umgeben von Engelsdarstellungen, auf der Lünette Grotteskornamente, figürliche Darstellungen und Früchtefestons.

Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. XIII.“; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldes links: „Savorelli del.“; rechts: „Volpato sc.“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani sculpsit“; zentriert darunter: „Discumbentibus, et edentibus Discipulis, dixit Jesus unus ex vobis me proditurus est. Marc. C.XIV.“; darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich und Radierung

Measurements:

HxB 636 x 584 mm

## Events

Published

When

1776

Who

Marco Pagliarini (1730-1800)

Template creation	Where	Rome
	When	1772-1774
Template creation	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772-1774
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
Printing plate produced	Where	Rome
	When	1772-1774
Printing plate produced	Who	Giovanni Volpato (1733-1803)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1772-1774
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
Intellectual creation	Where	Rome
	When	1516-1519
Intellectual creation	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

## Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching
- Eucharist
- Fresko
- Graphics
- New Testament
- Ornament
- Renaissance

## Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 478