Objekt:	Lünette und Gewölbefeld Loggia XIII: Das Abendmahl
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstbibliothek
Inventarnummer:	V08431Kb

Beschreibung

Lünette und Gewölbefeld Loggia XIII: Das Abendmahl; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel XII, 1776.
Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Jesus“ im Gewölbe der Loggia XIII am nördlichen Ende des Verbindungsganges. Das zentrale Bild im Gewölbefeld ist umgeben von Engelsdarstellungen, auf der Lünette Groteskornamente, figürliche Darstellungen und Früchtefestons.
Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. XIII.“; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldes links: „Savorelli del.“; rechts: „Volpato sc.“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani sculpsit“; zentriert darunter: „Discumbentibus, et edentibus Discipulis, dixit Jesus unus ex vobis me proditurus est. Marc. C.XIV.“; darunter: drei Maßstäbe.
Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich und Radierung
Maße:	HxB 636 x 584 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom

Vorlagenerstellung	wann	1772-1774
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772-1774
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Eucharistie
- Fresko
- Kupferstich
- Neues Testament
- Ornament
- Radierung
- Renaissance

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 478