

	<p>Object: Lünette und Gewölbefeld Loggia XII: Das Urteil Salomons</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08430Kb /157b, Bl. 33</p>
--	--

## Description

Lünette und Gewölbefeld Loggia XII: Das Urteil Salomons; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel XII, 1776.

Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Salomon“ im Gewölbe der Loggia XII.

Links und rechts des zentralen Bildes im Gewölbefeld befinden sich figürliche

Darstellungen, auf der Lünette Groteskornamente und Früchtefestons.

Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. XII.“; direkt unter dem zentralen Bild des

Gewölbefeldes links: „G. Savorelli del.“; rechts: „Volpato sc.“; links über der Lünette:

„M.D.XIII“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch.

delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani

sculpsit“; zentriert darunter: „Ad Testem in iudicio Naturam vocavit sapientiss. Salomon, Et

vera Mater Filium dimidiari non est passa. Reg.III.C.III.“; darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich und Radierung

Measurements:

HxB 618 x 580 mm

## Events

Published

When 1776

Who Marco Pagliarini (1730-1800)

Where Rome

Template creation	When	1772-1774
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772-1774
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1772-1774
	Who	Giovanni Volpato (1733-1803)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1772-1774
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

## Keywords

- Chalcography
- Classicism
- Design
- Etching
- Fresko
- Graphics
- Old Testament
- Ornament
- Renaissance

## Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 478