Objekt: Lünette und Gewölbefeld Loggia

XII: Das Urteil Salomons

Museum: Stiftung Wredowsche

Zeichenschule Brandenburg/

Havel

Wredowplatz 1

14776 Brandenburg an der Havel

03381 / 52 21 04

rose@wredow-stiftung.de

Sammlung: Wredow-Kunstbibliothek

Inventarnummer: V08430Kb /157b, Bl. 33

### Beschreibung

Lünette und Gewölbefeld Loggia XII: Das Urteil Salomons; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie "Loggie di Rafaele nel Vaticano", Bd. II, Tafel XII, 1776.

Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema "Salomon" im Gewölbe der Loggia XII. Links und rechts des zentralen Bildes im Gewölbefeld befinden sich figürliche Darstellungen, auf der Lünette Groteskornamente und Früchtefestons.

Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: "Num. XII."; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldes links: "G. Savorelli del."; rechts: "Volpato sc."; links über der Lünette: ".M.D.XIII"; direkt unter der Lünette links: "Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin."; in der Mitte: "Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV."; rechts: "Johan. Ottaviani sculpsit"; zentriert darunter: "Ad Testem in judicio Naturam vocavit sapientiss. Salomon, Et vera Mater Filium dimidiari non est passa. Reg.III.C.III."; darunter: drei Maßstäbe. Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

#### Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung

Maße: HxB 618 x 580 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1776

wer Marco Pagliarini (1730-1800)

wo Rom

Vorlagenerstellungann 1772-1774

wer Gaetano Savorelli (1770-1791)

wo Rom

Vorlagenerstellungann 1772-1774

wer Pietro Camporesi (1726-1781)

wo Rom

Druckplatte wann 1772-1774

hergestellt

wer Giovanni Volpato (1733-1803)

wo Rom

Druckplatte wann 1772-1774

hergestellt

wer Giovanni Ottaviani (1735-1808)

wo Rom

Geistige wann 1516-1519

Schöpfung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo Rom

# **Schlagworte**

- Altes Testament
- Design
- Druckgrafik
- Fresko
- Klassizismus
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Renaissance

#### Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 478