

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Lünette und Gewölbefeld Loggia IX: Moses zeigt die Gesetzestafeln</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel<br/>Wredowplatz 1<br/>14776 Brandenburg an der Havel<br/>03381 / 52 21 04<br/>rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08426Kb /157b, Bl. 28</p> |
|--|--|

## Description

Lünette und Gewölbefeld Loggia IX: Moses zeigt die Gesetzestafeln; nach Raffael.  
Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Raffaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel IX, 1776.  
Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Moses“ im Gewölbe der Loggia IX. Links und rechts des zentralen Bildes im Gewölbefeld befinden sich Kolonnadendarstellungen, auf der Lünette Grotteskornamente und Früchtfestons.  
Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. IX.“; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldes links: „Savorelli del.“; rechts: „Joa. Volpato sc.“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani sculpsit“; zentriert darunter: „Descendit de Monte Sinai, tenens duas Tabulas in manibus: Videbantq; Filij Israel cornutam faciem ejus. Exod.XXXIII“; darunter: drei Maßstäbe.  
Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung  
Measurements: HxB 628 x 551 mm

## Events

|           |      |                              |
|-----------|------|------------------------------|
| Published | When | 1776                         |
|           | Who  | Marco Pagliarini (1723-1791) |

|                         |       |  |
|-------------------------|-------|--|
|                         | Where | Rome                                   |
| Template creation       | When  | 1772-1774                              |
|                         | Who   | Gaetano Savorelli (1770-1791)          |
|                         | Where | Rome                                   |
| Template creation       | When  | 1772-1774                              |
|                         | Who   | Pietro Camporese the Elder (1726-1781) |
|                         | Where | Rome                                   |
| Printing plate produced | When  | 1772-1774                              |
|                         | Who   | Giovanni Volpato (1733-1803)           |
|                         | Where | Rome                                   |
| Printing plate produced | When  | 1772-1774                              |
|                         | Who   | Giovanni Ottaviani (1735-1808)         |
|                         | Where | Rome                                   |
| Intellectual creation   | When  | 1516-1519                              |
|                         | Who   | Raphael (1483-1520)                    |
|                         | Where | Rome                                   |

## Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching technique
- Fresko
- Graphics
- Old Testament
- Ornament
- Religiöse Motive
- Renaissance

## Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 477