

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Lünette und Gewölbefeld Loggia VIII: Die Auffindung Mose</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08425Kb /157b, Bl. 26</p> |
|--|---|

Description

Lünette und Gewölbefeld Loggia VIII: Die Auffindung Mose; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel VIII, 1776.

Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Moses“ im Gewölbe der Loggia VIII. Links und rechts des zentralen Bildes im Gewölbefeld befinden sich Grotteskornamente, auf der Lünette Grotteskornamente und Früchtefestons.

Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. VIII.“; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldes links: „Caj. Savorelli del.“; rechts: „Joa. Volpato sc.“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani sculpsit“; zentriert darunter: „Pharaõnis filia cum vidisset fiscellam in papyrione, aperiens, cernensque in ea parvulum vagientem, miserta ejus.....vocavit nomen ejus Moyses Exod. C. II“; darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich und Radierung

Measurements:

HxB 630 x 586 mm

Events

Published

When 1776

Who

Marco Pagliarini (1730-1800)

Where

Rome

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Template creation | When | 1772-1774 |
| | Who | Gaetano Savorelli (1770-1791) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1772-1774 |
| | Who | Pietro Camporese the Elder (1726-1781) |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1772-1774 |
| | Who | Giovanni Volpato (1733-1803) |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1772-1774 |
| | Who | Giovanni Ottaviani (1735-1808) |
| | Where | Rome |
| Intellectual creation | When | 1516-1519 |
| | Who | Raphael (1483-1520) |
| | Where | Rome |

Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching
- Fresko
- Graphics
- Old Testament
- Ornament
- Religiöse Motive
- Renaissance

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 477