

	<p>Objekt: Lünette und Gewölbefeld Loggia VII: Josephs Traum</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08424Kb /157b, Bl. 24</p>
--	--

Beschreibung

Lünette und Gewölbefeld Loggia VII: Josephs Traum; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel VII, 1776.

Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Joseph“ im Gewölbe der Loggia VII. Links und rechts des zentralen Bildes im Gewölbefeld befinden sich figürliche Darstellungen, auf der Lünette figürliche Darstellungen und Fruchtefestons.

Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. VII.“; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldes links: „Savorelli del.“; rechts: „Volpato sc.“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani sculpsit“; zentriert darunter: „Vidi consurgere manipulum meum, et stare, vestrosq; manipulos adorare meumEt vidi quasi solem, et lunam, et stellas undecim adorare me. Gen. XXXVII“; darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich und Radierung
Maße: HxB 626 x 584 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772-1774

	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772-1774
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Altes Testament
- Design
- Druckgrafik
- Fresko
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Religiöse Motive
- Renaissance

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 477