

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Lünette und Gewölbefeld Loggia VI: Jakobs Traum</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08423Kb /157b, Bl. 22</p> |
|--|--|

Description

Lünette und Gewölbefeld Loggia VI: Jakobs Traum; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel VI, 1776.

Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Jakob“ im Gewölbe der Loggia VI. Links und rechts des zentralen Bildes im Gewölbefeld befinden sich Ornamente mit Vogeldarstellungen, auf der Lünette Grotteskornamente und Früchtefestons.

Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. VI.“; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldes links: „Savorelli del.“; rechts: „Volpato inc.“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani sculpsit“; zentriert darunter: „Vidit Jacob in somnis scalam stantem super terram, et cacumen illius tangens Coelum: Angelos ascendentes et descendentes: et Dnūm innixum scalæ. Gen. XXVII.“; darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung
Measurements: HxB 634 x 559 mm

Events

| | | |
|-----------|------|------------------------------|
| Published | When | 1776 |
| | Who | Marco Pagliarini (1723-1791) |

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1772-1774 |
| | Who | Gaetano Savorelli (1770-1791) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1772-1774 |
| | Who | Pietro Camporese the Elder (1726-1781) |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1772-1774 |
| | Who | Giovanni Volpato (1733-1803) |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1772-1774 |
| | Who | Giovanni Ottaviani (1735-1808) |
| | Where | Rome |
| Intellectual creation | When | 1516-1519 |
| | Who | Raphael (1483-1520) |
| | Where | Rome |

Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching technique
- Fresko
- Graphics
- Old Testament
- Ornament
- Religiöse Motive
- Renaissance

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 477