

	<p>Object: Lünette und Gewölbefeld Loggia IV: Abraham und die drei Engel</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08419Kb /157b, Bl. 18</p>
--	--

Description

Lünette und Gewölbefeld Loggia IV: Abraham und die drei Engel; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel IV, 1776.

Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Abraham“ im Gewölbe der Loggia IV. Links und rechts des zentralen Bildes im Gewölbefeld befinden sich Grotteskornamente, auf der Lünette Grotteskornamente und Früchtefestons.

Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. IV.“; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldes links: „Caj. Savorelli del.“; rechts: „Volpato sc.“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani sculpsit“; zentriert darunter: „Apparuerunt ei tres viri, et cucurrit Abraham de ostio Tabernaculi sui, et adoravit in Terram = Ger. c. XVIII.“; darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich und Radierung

Measurements:

HxB 635 x 562 mm

Events

Published	When	1776
	Who	Marco Pagliarini (1723-1791)
	Where	Rome

Template creation	When	1772-1774
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772-1774
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1772-1774
	Who	Giovanni Volpato (1733-1803)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1772-1774
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

Keywords

- Angel
- Chalcography
- Design
- Etching technique
- Fresko
- Graphics
- Old Testament
- Ornament
- Renaissance

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 477