Objekt:	Lünette und Gewölbefeld Loggia I: Gott scheidet das Licht von der Finsternis
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstbibliothek
Inventarnummer:	V08413Kb /157b, Bl. 12

Beschreibung

Lünette und Gewölbefeld Loggia I: Gott scheidet das Licht von der Finsternis; nach Raffael. Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani und Giovanni Volpato, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. II, Tafel I, 1776.
Dargestellt ist eines der vier Fresken zum Thema „Die Erschaffung der Welt“ im Gewölbe der Loggia I am südlichen Ende des Verbindungsganges. Das zentrale Bild des Gewölbefeldes ist umgeben von Engelsdarstellungen, auf der Lünette Groteskornamente und Früchtefestons.
Beschriftet am oberen Plattenrand rechts: „Num. I.“; direkt unter dem zentralen Bild des Gewölbefeldess links: „Savorelli del.“; rechts: „Volpato inc.“; direkt unter der Lünette links: „Cai.Savorelli Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.“; in der Mitte: „Cum Privilegio SS.D.N. Clementis XIV.“; rechts: „Johan. Ottaviani sculp.“; zentriert darunter: „Divisit lucem a Tenebris, appellavitq: lucem diem, et tenebras noctem. Genes. Cap. I.“; darunter: drei Maßstäbe.
Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich und Radierung
Maße:	HxB 635 x 591 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772-1774
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772-1774
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772-1774
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Altes Testament
- Design
- Druckgrafik
- Fresko
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Religiöse Motive
- Renaissance

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 476