

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Pilaster Loggia XIII: Verzierung mit Landschaften und Jagdstücken</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08471Kb /157a, Bl. 35</p> |
|--|--|

Description

Pilaster Loggia XIII: Verzierung mit Landschaften und Jagdstücken; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel XIV, 1772.

Auf dem Pilaster am nördlichen Ende des Ganges befinden sich figürliche Darstellungen, Landschaften und Jagdstücke, links davon Darstellungen von Göttinnen, ganz links ein Früchteston.

Beschriftung direkt über dem Bild links nicht lesbar.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert |
| Measurements: | HxB 1028 x 375 mm |

Events

| | | |
|-------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1772 |
| | Who | Marco Pagliarini (1723-1791) |
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1772 |
| | Who | Gaetano Savorelli (1770-1791) |

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| | Where | Rome |
| Template creation | When | 1772 |
| | Who | Pietro Camporese the Elder (1726-1781) |
| | Where | Rome |
| Printing plate produced | When | 1772 |
| | Who | Giovanni Ottaviani (1735-1808) |
| | Where | Rome |
| Intellectual creation | When | 1516-1519 |
| | Who | Raphael (1483-1520) |
| | Where | Rome |

Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching technique
- Graphics
- Landscape
- Ornament
- Renaissance
- Roman mythology
- Verzierung

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475