

	<p>Objekt: Pilaster Loggia XIII: Verzierung mit Landschaften und Jagdstücken</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08471Kb /157a, Bl. 35</p>
--	--

Beschreibung

Pilaster Loggia XIII: Verzierung mit Landschaften und Jagdstücken; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel XIV, 1772.

Auf dem Pilaster am nördlichen Ende des Ganges befinden sich figürliche Darstellungen, Landschaften und Jagdstücke, links davon Darstellungen von Göttinnen, ganz links ein Früchteston.

Beschriftung direkt über dem Bild links nicht lesbar.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert
Maße:	HxB 1028 x 375 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1772
	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom

Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Landschaft
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Römische Mythologie
- Verzierung

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475