

	<p>Object: Pilaster Loggia I und XIII: Verzierung, in deren Mitte ein Tempel der Diana steht</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Inventory number: V08470Kb /157a, Bl. 34</p>
--	---

Description

Pilaster Loggia I und XIII: Verzierung, in deren Mitte ein Tempel der Diana steht; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel XIII, 1772.

Auf dem Pilaster ist in der Mitte der Verzierung ein Diana-Tempel dargestellt, darüber figürliche Darstellungen und Grotteskornamente, rechts davon weitere figürliche Darstellungen, ganz rechts ein Früchtifeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. XIII.“

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert
Measurements:	HxB 1044 x 381 mm

Events

Published	When	1772
	Who	Marco Pagliarini (1723-1791)
	Where	Rome
Template creation	When	1772
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)

	Where	Rome
Template creation	When	1772
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1772
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	1516-1519
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome

Keywords

- Chalcography
- Design
- Etching technique
- Graphics
- Ornament
- Renaissance
- Roman mythology
- Temple
- Verzierung

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475