Object: Pilaster Loggia I und XIII: Verzierung, in deren Mitte ein Tempel der Diana steht Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de Collection: Wredow-Kunstbibliothek Inventory V08470Kb /157a, Bl. 34 number:

Description

Pilaster Loggia I und XIII: Verzierung, in deren Mitte ein Tempel der Diana steht; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie "Loggie di Rafaele nel Vaticano", Bd. I, Tafel XIII, 1772.

Auf dem Pilaster ist in der Mitte der Verzierung ein Diana-Tempel dargestellt, darüber figürliche Darstellungen und Groteskornamente, rechts davon weitere figürliche Darstellungen, ganz rechts ein Früchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: "Num. XIII."

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Kupferstich und Radierung,

koloriert

Measurements: HxB 1044 x 381 mm

Events

Published When 1772

Who Marco Pagliarini (1723-1791)

Where Rome

Template When 1772

creation

Who Gaetano Savorelli (1770-1791)

Where Rome Template When 1772 creation

Who Pietro Camporese the Elder (1726-1781)

Where Rome When 1772

Printing plate produced

Who Giovanni Ottaviani (1735-1808)

Where Rome

Intellectual When 1516-1519 creation

Who Raphael (1483-1520)

Where Rome

Keywords

Chalcography

• Design

• Etching technique

• Graphics

Ornament

• Renaissance

· Roman mythology

• Temple

• Verzierung

Literature

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475