

 <p data-bbox="240 1032 687 1077">Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / th deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Pilaster Loggia I und XIII: Verzierung, in deren Mitte ein Tempel der Diana steht</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: V08470Kb /157a, Bl. 34</p>
--	--

Beschreibung

Pilaster Loggia I und XIII: Verzierung, in deren Mitte ein Tempel der Diana steht; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Raffaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel XIII, 1772.

Auf dem Pilaster ist in der Mitte der Verzierung ein Diana-Tempel dargestellt, darüber figürliche Darstellungen und Grotteskornamente, rechts davon weitere figürliche Darstellungen, ganz rechts ein Früchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. XIII.“

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich und Radierung,
koloriert

Maße:

HxB 1044 x 381 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1772

	wer	Marco Pagliarini (1730-1800)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	1772
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	1516-1519
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Rom

Schlagworte

- Design
- Druckgrafik
- Kupferstich
- Ornament
- Radierung
- Renaissance
- Römische Mythologie
- Tempel
- Verzierung

Literatur

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475