

	<p>Tárgyak: Pilaster Loggia XII: Verzierung, welche aus einem Gefäß herauswächst</p> <p>Intézmény: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Gyűjtemények: Wredow-Kunstabibliothek</p> <p>Leltári szám: V08453Kb /157a, Bl. 31</p>
--	---

Leírás

Pilaster Loggia XII: Verzierung, welche aus einem Gefäß herauswächst; nach Raffael. Kolorierter Kupferstich und Radierung von Giovanni Ottaviani, aus der Serie „Loggie di Rafaele nel Vaticano“, Bd. I, Tafel XII, 1772.

Auf dem Pilaster ist ganz unten ein vasenartiges Gefäß dargestellt, darüber figürliche Darstellungen und Grotteskornamente, rechts davon weitere figürliche Darstellungen, ganz rechts ein Früchtefeston.

Beschriftet direkt über dem Bild rechts: „Num. XII.“; direkt unter dem Bild links: „Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.“; rechts: „Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N.Clementis XIII.“; zentriert darunter: drei Maßstäbe.

Abdruck von zwei Platten auf zwei zusammengeklebten Blättern. | Wolfgang Rose

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Papier / Kupferstich und Radierung, koloriert
Méreték:	HxB 1086 x 420 mm

Események

Kiadás	mikor	1772
	ki	Marco Pagliarini (1723-1791)
	hol	Róma
Vázlat készítése	mikor	1772

	ki	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	hol	Róma
Vázlat készítése	mikor	1772
	ki	Pietro Camporesi (1726-1781)
	hol	Róma
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1772
	ki	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	hol	Róma
Koncepció megalkotása	mikor	1516-1519
	ki	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	hol	Róma

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Ornament
- Rézmetszet
- Verzierung
- reneszánsz
- rézkarc
- római mitológia
- tervezés

Szakirodalom

- Blauert, Erich (1926): Bücherverzeichnis der Wredow-Schule in Brandenburg (Havel). Brandenburg an der Havel, S. 110, Nr. 157
- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit. Ostfildern-Ruit, S. 475